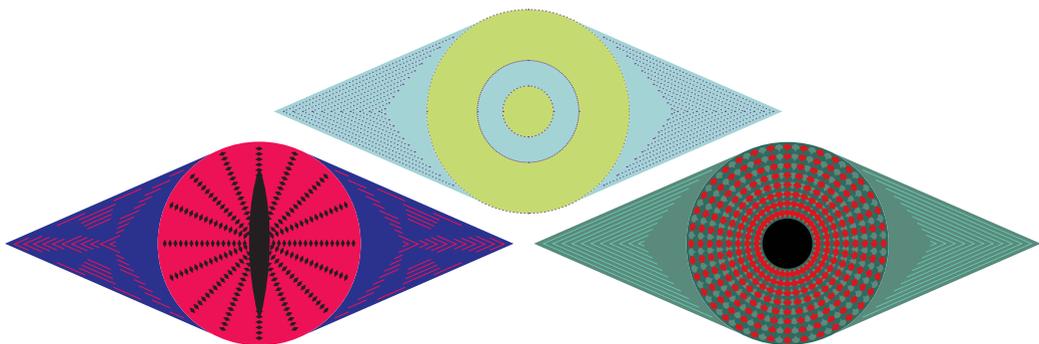
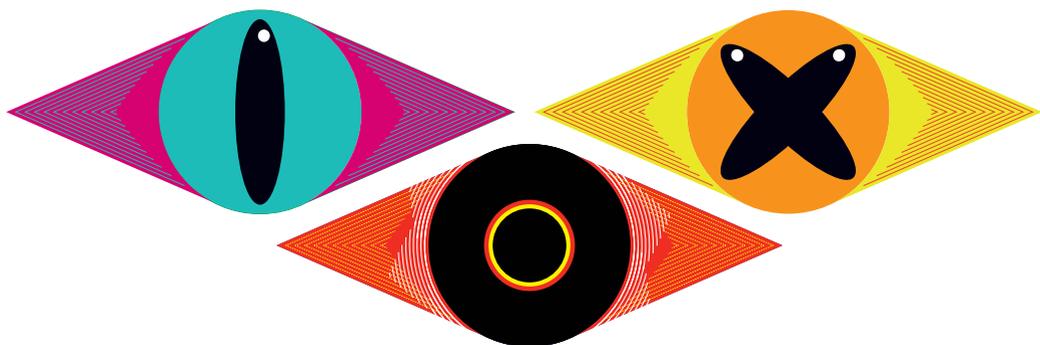


OPÉRATHEATRE
◆ SAINT-ETIENNE ◆
14/15



**FLOTS, TOUT CE QUI
BRILLE VOIT
THÉÂTRE DES CONFETTIS**



THÉÂTRE
DÈS 2 ANS

Saint-ville de Étienne

Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



Rhône-Alpes

Conseil général
LOIRE
EN RHÔNE-ALPES

Saint-Étienne

FLOTS, TOUT CE QUI BRILLE VOIT* THÉÂTRE DES CONFETTIS

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE **VÉRONIQUE CÔTÉ**

DÉCOR, COSTUMES ET ÉCLAIRAGES **ERICA SCHMITZ**

MUSIQUE ORIGINALE **JOSUÉ BEAUCAGE**

PAROLES ET MUSIQUE DE LA CHANSON *JUSTE BEAUX* **JOSUÉ BEAUCAGE**

RÉGIE **JOÉE LACHAPPELLE**

AVEC **JOSUÉ BEAUCAGE, GUY DANIEL TREMBLAY**

THÉÂTRE COPEAU

MERCREDI 25 MARS 10H ET 15H

SAMEDI 28 MARS 15H ET 17H

DURÉE 35 MIN SANS ENTRACTE

1

*« TOUT CE QUI BRILLE VOIT », CITATION DE GASTON BACHELARD, TIRÉE DE SON LIVRE *LA POÉTIQUE DE L'ESPACE*, PUF

LE THÉÂTRE DES CONFETTIS REÇOIT DES SUBVENTIONS AU FONCTIONNEMENT DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA ET DU SERVICE DE LA CULTURE DE LA VILLE DE QUÉBEC.

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE

Conseil général
LOIRE
EN RHÔNE-ALPES

3 QUESTIONS A...

VÉRONIQUE CÔTÉ

AUTEURE ET METTEURE EN SCÈNE

Qu'est-ce qui vous passionne dans votre métier ?

Quand j'étais toute petite, avant, il me semble que j'attendais tout le temps.

J'attendais qu'une sorte de magie se manifeste par moi.

J'attendais qu'une histoire incroyable m'arrive enfin pour que je puisse la raconter.

J'attendais quelqu'un.

Maintenant, je suis auteure et metteure en scène pour inventer des histoires.

Je les invente pour toi et je les invente pour moi, pour trouver des façons d'attendre sans me faire mal : parce que j'attends encore, souvent, j'attends la magie, une histoire, ou quelqu'un. Ils arrivent puis ils repartent, et alors on doit bien trouver des façons de les faire réapparaître.

Que raconte ce spectacle ?

2

Il raconte une plage. Il raconte ce qu'il y a dans la mer et autour, quand on rêve à la mer, quand on rêve qu'on voit enfin la mer. Il raconte que toutes sortes de choses arrivent quand on attend : parfois on va à la pêche, par exemple, et on croit avoir attrapé un poisson, mais finalement c'est un oiseau qui est au bout de la ligne. Il raconte, comme la maman de l'histoire, les poissons, les étoiles de mer, les hippocampes et les requins, les baleines qui chantent, les dauphins, les méduses, et les vagues, et les trésors qui brillent au fond des gens. C'est comme des petites vacances au bord d'une mer inventée.

Et quand vous serez "grande", que ferez-vous ?

Quand je serai grande, j'espère que j'aurai des enfants. Je leur cuisinerai des madeleines au chocolat et à la fleur d'oranger. Je leur construirai des cabanes avec des draps et les coussins du salon. Je déposerai des mots doux dans leurs oreilles. Je les laisserai jouer tranquilles. Je leur demanderai d'inventer des plages dans leur chambre le soir avant de dormir. Je ferai un jardin avec eux, où on fera pousser ensemble toutes sortes de choses : des fleurs et des légumes, des arbres à fruits et des herbes folles. Je les réveillerai en leur faisant des blagues. Je les emmènerai voir la mer et les grandes baleines. J'ai très hâte d'être grande.

BIOGRAPHIE



VÉRONIQUE CÔTÉ

AUTEURE ET METTEURE EN SCÈNE

Issue de la promotion 2002 du Conservatoire de Québec, Véronique Côté est interprète, metteure en scène et, plus récemment, auteure. Parmi les rôles importants qu'elle a défendus, soulignons Blanche Leblanc dans *Temps* de Wajdi Mouawad, Soeur-Saint-New-York-des-Ronds-d'eau dans *Inès Pérée et Inat Tendu* de Réjean Ducharme, Hedda (Gabler) Tesman dans *Hedda Gabler* d'Henrik Ibsen. Entre 2006 et 2010, elle joue dans *Forêts* et *Le sang des promesses* de Wajdi Mouawad, à Montréal, Québec, Ottawa et dans plusieurs villes françaises. En outre, au cours de sa deuxième collaboration avec le Théâtre des Confettis en 2004, elle incarne Tya et divers autres personnages lors de la création de *Wigwam* de Jean-Frédéric Messier. En 2003 Véronique Côté signe sa première mise en scène avec un texte de Catherine Anne, *Une année sans été*, spectacle pour lequel elle reçoit le Masque de la Révélation au Gala des Masques de 2004. Depuis, elle a dirigé près de dix spectacles, dont le *Show d'Vaches au Bitch Club Paradise* et *Jardins Secrets*, qu'elle a co-écrit avec Steve Gagnon. Son premier texte dramatique, *Tout ce qui tombe*, est à l'affiche en 2012-2013 du Théâtre du Trident à Québec, et du Théâtre d'Aujourd'hui à Montréal.

THÉÂTRE DES CONFETTIS

Né de la complicité artistique de deux comédiennes, Hélène Blanchard et Judith Savard, et d'un scénographe, Réal Sasseville, le Théâtre des Confettis a été fondé à Québec en 1977. La compagnie a, jusqu'à maintenant, créé vingt-cinq spectacles (certains ont été traduits et joués en anglais, en portugais ou en espagnol, et sept textes ont été publiés). Dès sa fondation, le Théâtre des Confettis a choisi de placer les enfants au centre de ses préoccupations. Les désirs de collaboration artistique du Théâtre des Confettis n'ont aucune frontière : ni géographique, ni professionnelle. Des artistes venus d'ailleurs, parfois même d'autres disciplines, des artistes chevronnés ou de jeunes débutants, reconnus en théâtre pour enfants ou ayant toujours œuvré en théâtre pour adultes... Ces collaborations avec des dramaturges, concepteurs et comédiens de différents horizons permettent de développer et de découvrir de nouvelles ressources en théâtre jeune public.

A TOI DE JOUER !

Dessine sur cette page ce que tu as vu pendant le spectacle...

OPÉRA THÉÂTRE
◆ SAINT-ÉTIENNE ◆

3^E ÉDITION "PIÈCES D'IDENTITÉ(S)"

GÉNÉRATION BUZZ

LE FESTIVAL DES 13-19 ANS

DU **31**
MARS

AU **10**
AVRIL



DANSE

STANDARDS

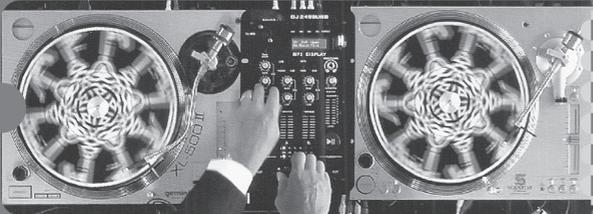
Mardi 31 mars à 20h

-
Pierre Rigal

THÉÂTRE

**À PORTÉE
DE CRACHAT**
Vendredi 3 avril à 20h

-
Laurent Fréchuret



THÉÂTRE MUSICAL

MEDINA MÉRICA

Vendredi 10 avril à 20h

-
Cie Nomade in France

www.operatheatredeSaintEtienne.fr - 04 77 47 83 40



BANQUE POPULAIRE
LOIRE ET LYONNAIS

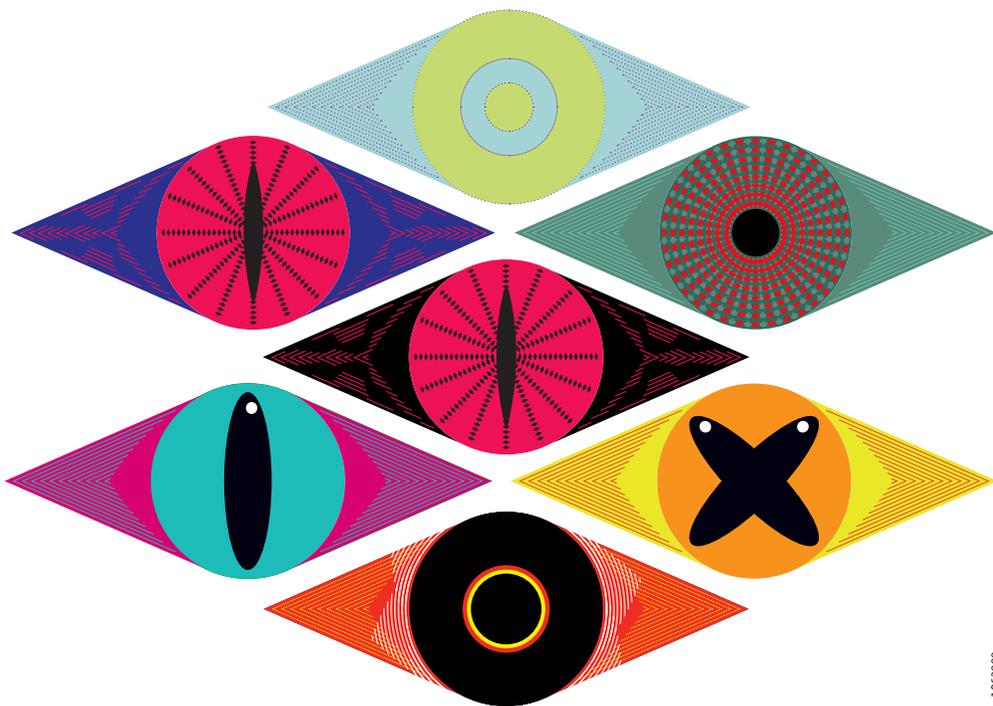
Conseil général
LOIRE
ET LE RHÔNE-ALPES



Casino de
Casino
NOMADE IN FRANCE

Rhône-Alpes

ville de
Saint-Étienne



Opéra Théâtre de Saint-Étienne
Jardin des Plantes – BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2
www.operatheatredesaintetienne.fr

Locations / réservations
du lundi au vendredi de 12h à 19h
04 77 47 83 40
operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr